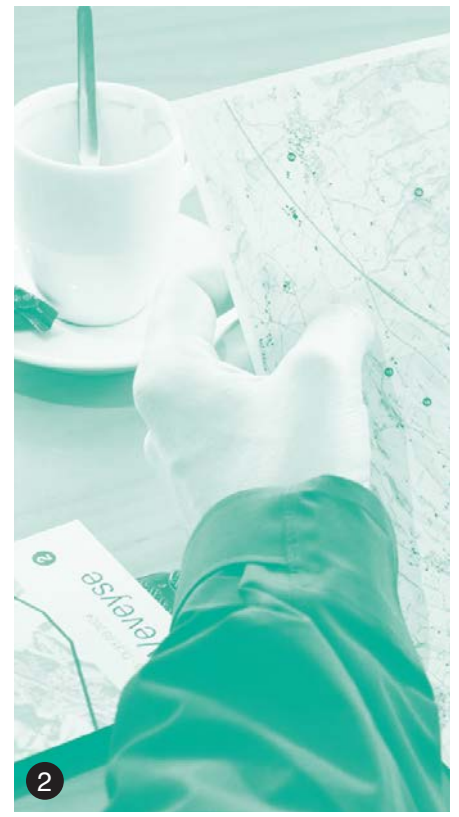




1 Au café, Jeanne Della Casa et Matthieu Jaccard reviennent sur l'origine du projet et les thématiques de la résidence de la Veveyse: ligne de partage des eaux, rencontre de deux univers - écologie. Les collectifs Hydromondes et Stop embouteillages, résidents.



2



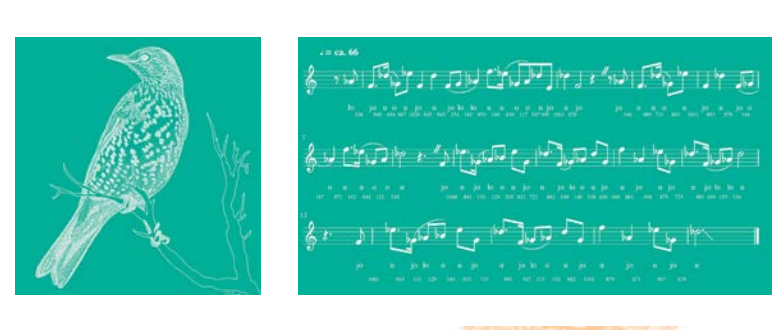
3 En 1921, il fait 38°C au bord du Léman. Ramuz écrit «Présence de la Mort», un roman dystopique et déconstruit. La fin du Léman suite à un accident dans le système de gravitation. Une chaleur d'après-guerre mise en scène par Sarah Eltschinger et jouée par Elsa Thebaud et Nicolas Rouas.



4 Alessio Cristini parle de l'église de Semsales, construite par l'architecte Fernand Dumas et décorée par un artiste avant-gardiste venant de Paris, Gino Severini, un toscan futuriste qui porta ses contributions au mouvement du Groupe de Saint-Luc qui va construire une vingtaine d'églises.



5



6 Yodelle du Mudsthal, ambiance sonore, relevée par le chant d'une grive draine. Michael Schuppliin sur l'air, un groupe de menhirs en bas de la pente entouré d'héliobores téflés.



7



8 Alessio Cristini revient sur Ramuz de retour de Paris influencé par la découverte d'autres cultures, liés notamment au colonialisme. Il reçoit les Cahiers Maudsley qui ont écrit une lettre à la lettre qui lui sera adressée par le «Père vaudois».



9



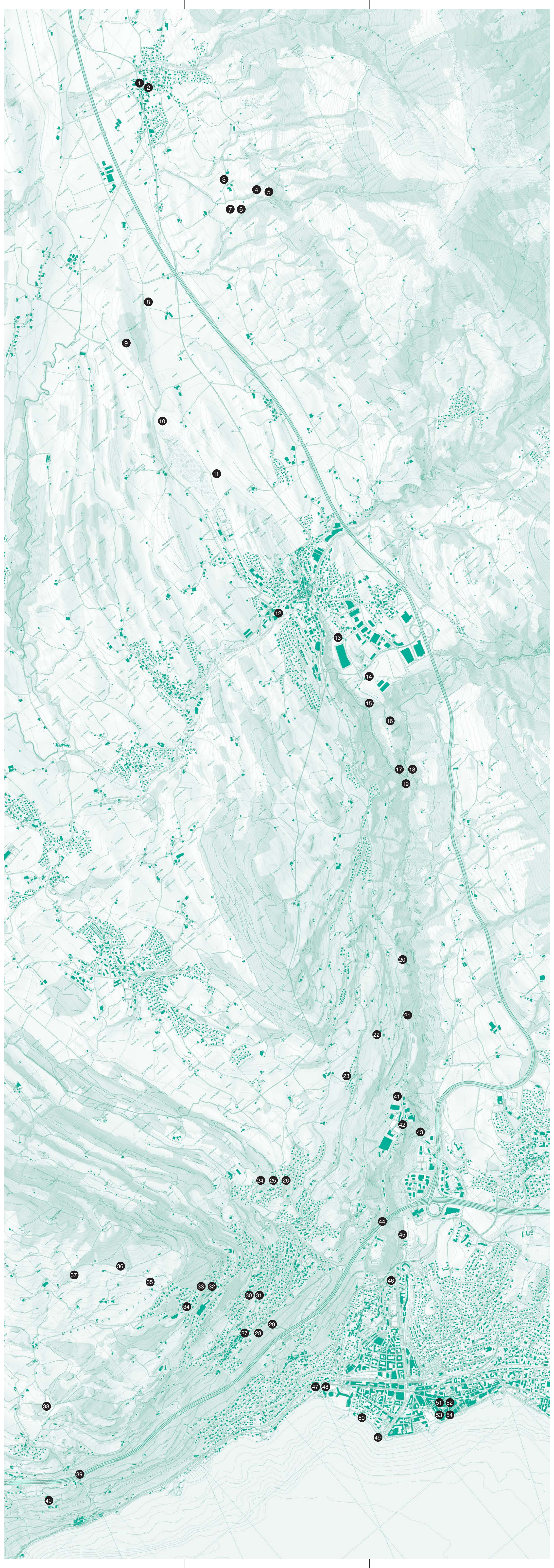
10 Lac de Lussy, témoin de l'époque glaciaire, pour Jérôme Grennaud, la cathédrale des sites naturels: un mariage d'importance nationale, les zones humides ayant disparu à plus de 90 % en moins d'un siècle. Une tourbière, c'est de la matière organique qui ne se décompose pas par manque d'oxygène. Présence d'une biodiversité unique, comme par exemple les springes, plantes carnivores, ou l'azurée de la sanguisorbe qui se reproduit grâce à la pimprenelle officinale et d'une fourmi.



11 Cresson du Dré Teau. Des mots jaillissent: sources, captation, protection, hypoxie, emboulement, exploitation, privatisation, sacré. Notion du temps et de l'énergie.



12



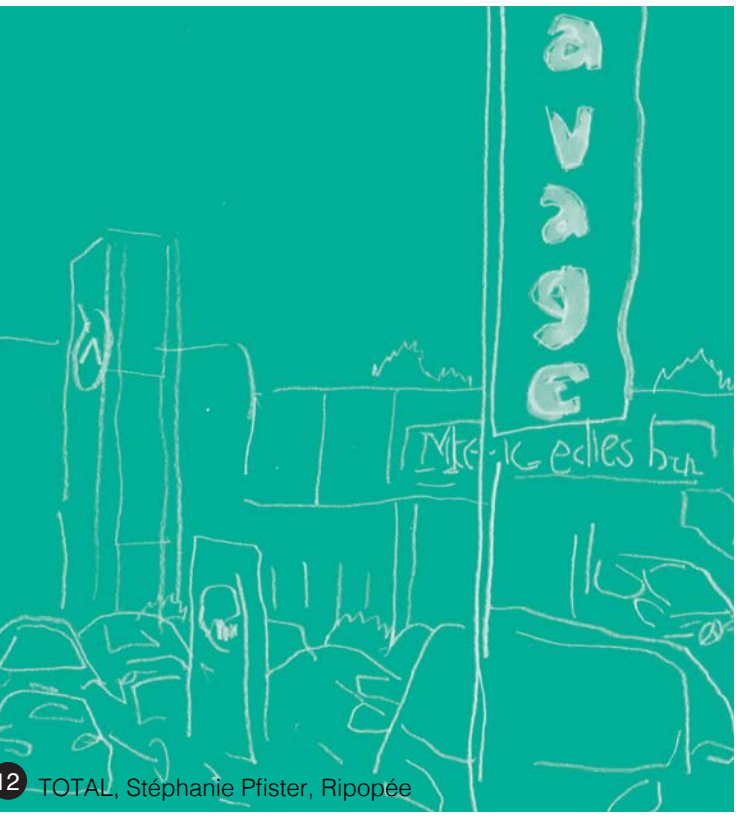
La Veveyse

Je. 28.03 - Di. 31.03.2024

www.lemans-architectures-connexions.net



13 Stéphanie Pfister du collectif d'artistes Ripopée, présente TOTAL, le récit illustré d'une résidence au volant de sa voiture la montant dans des lieux où «personne fait attention à personne».



14 Steve Fleury: le skate, c'est un autre regard sur le territoire et la vie: le béton pour glisser, le sages pour fabriquer la planche.



15

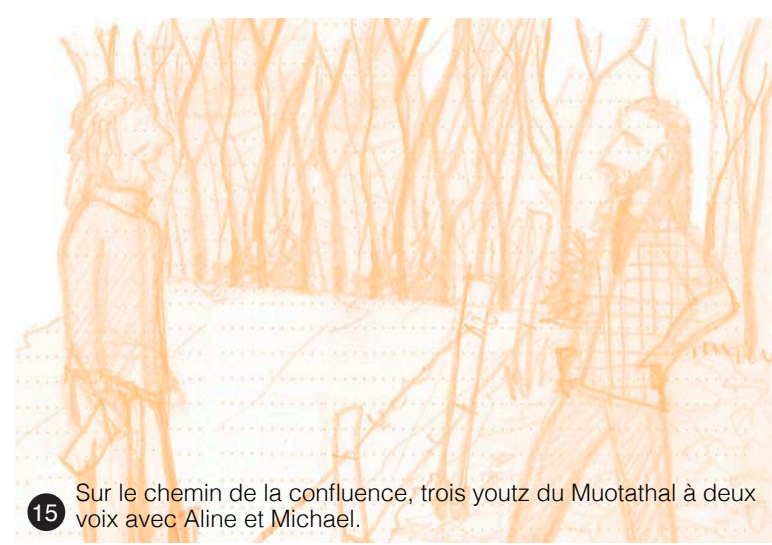
ATEBOARDIN NOT A CRIN



16



17



18



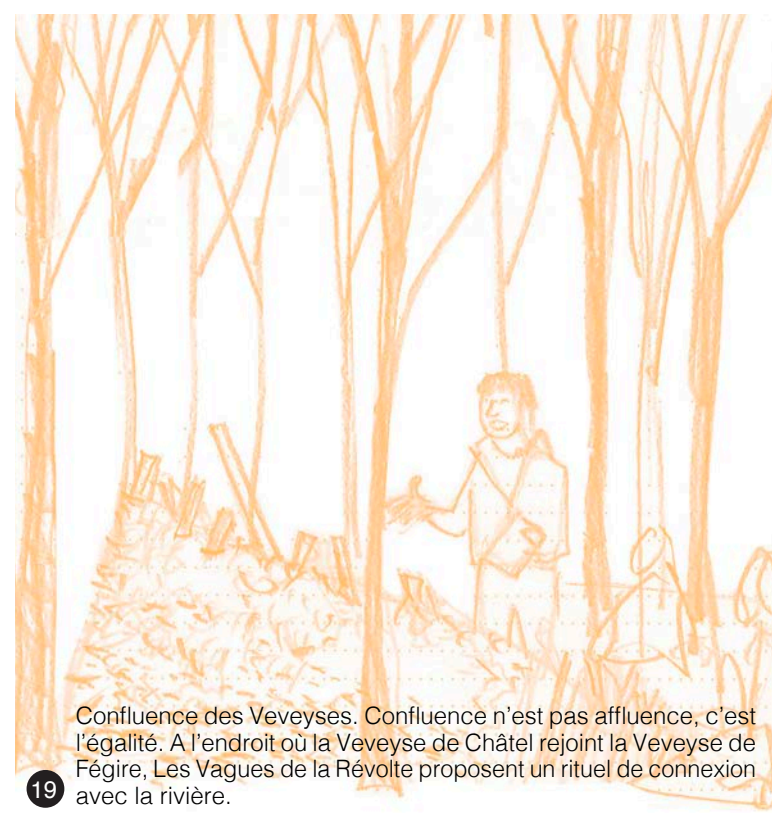
19



20



21



22



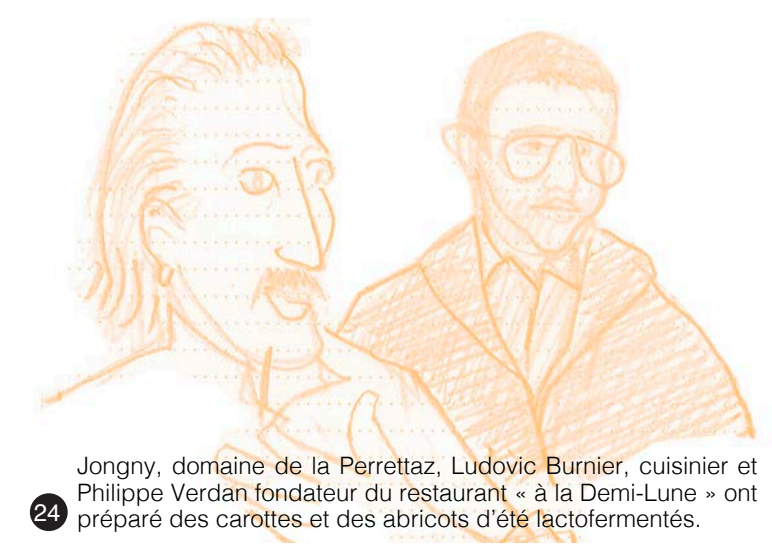
23



24



25



26



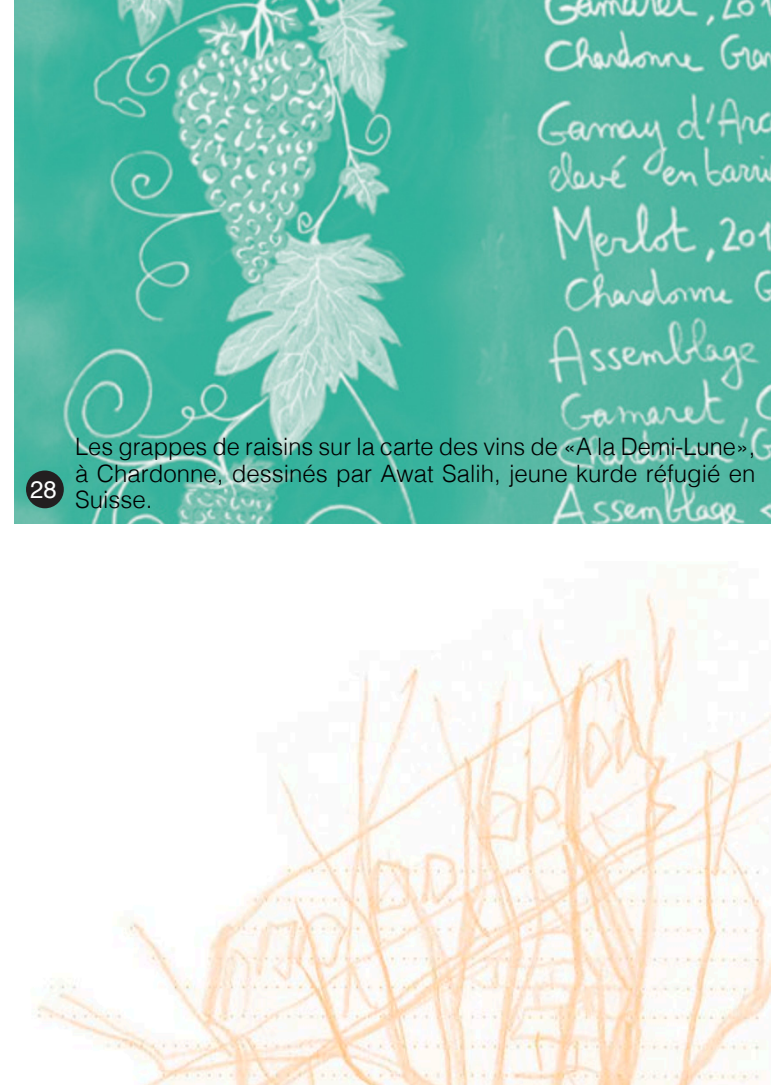
27



28



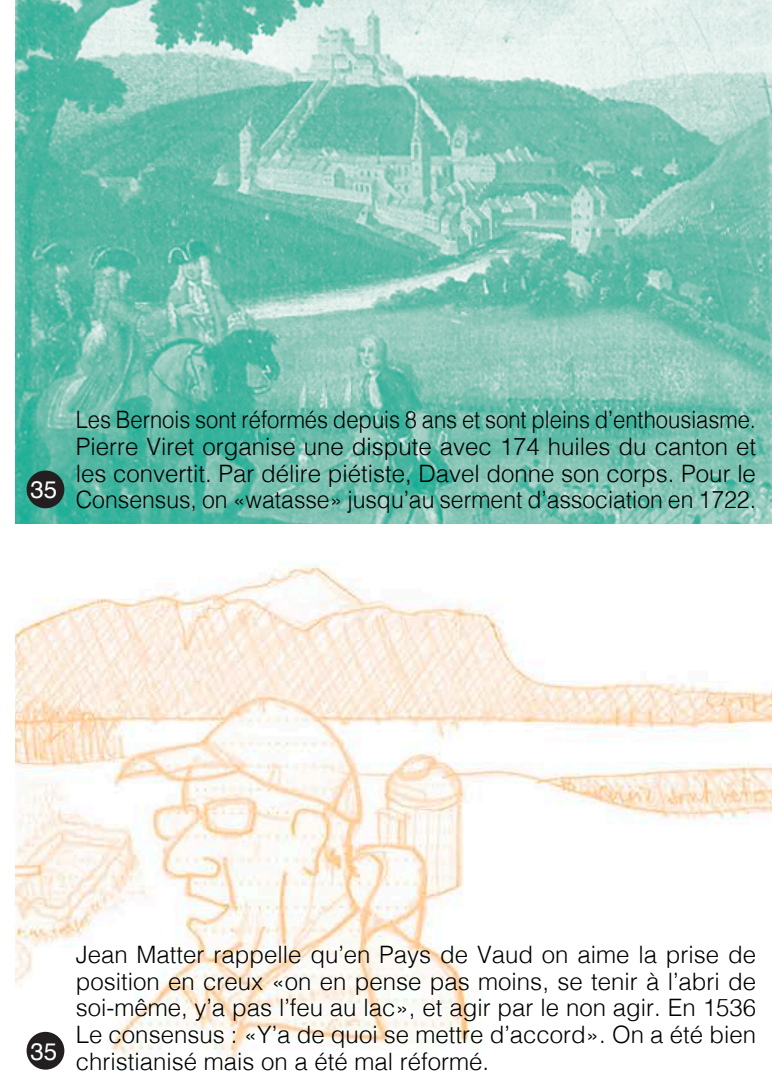
29



30



31



32



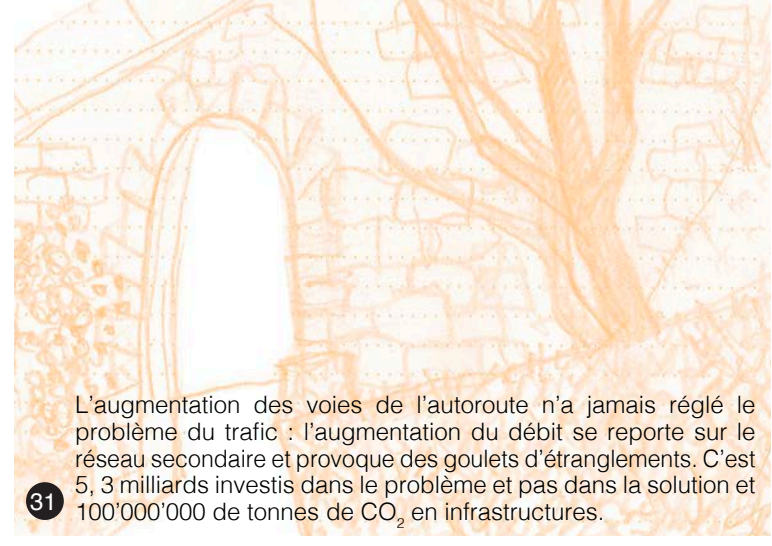
33



34



35



36



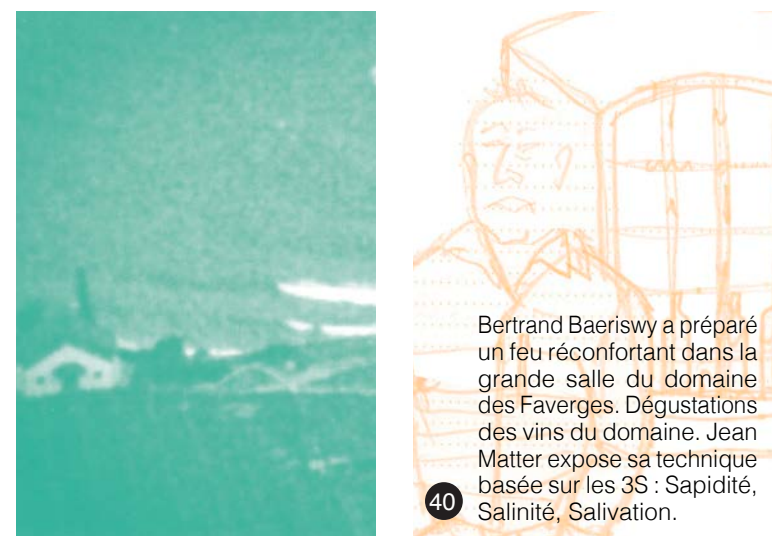
37



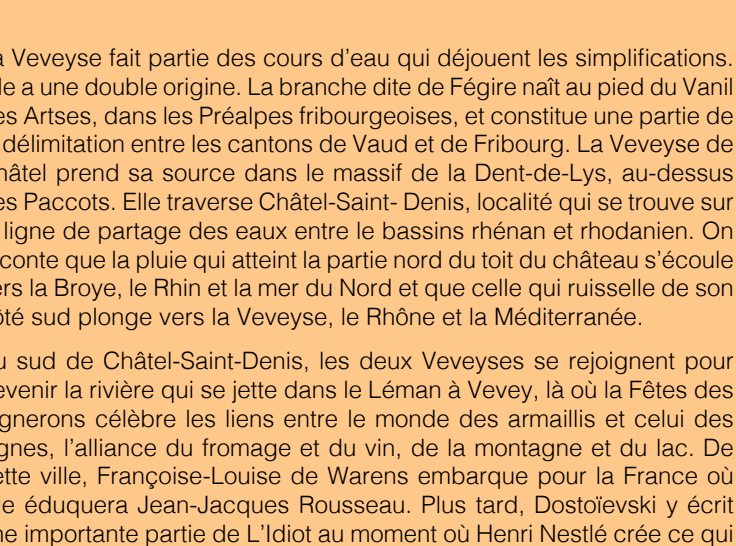
38



39



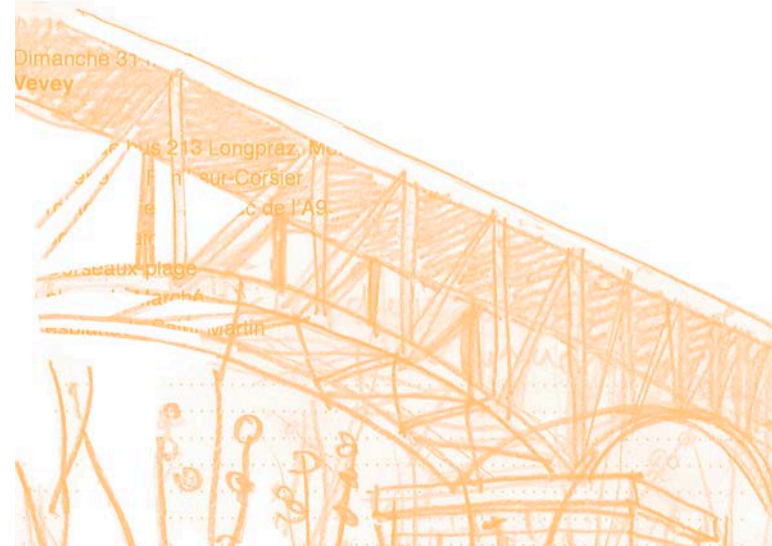
40



41



42



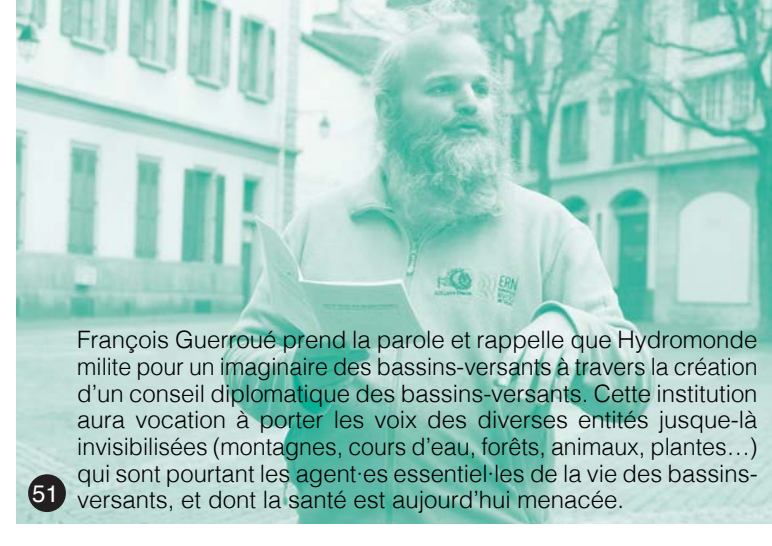
43



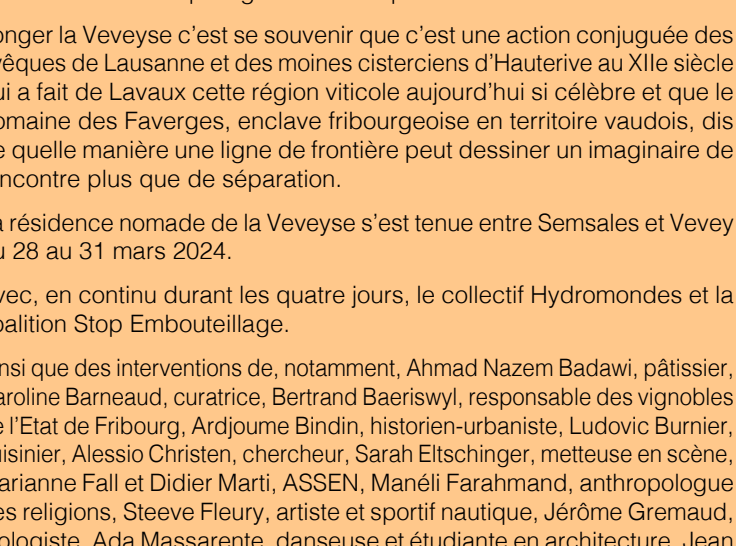
44



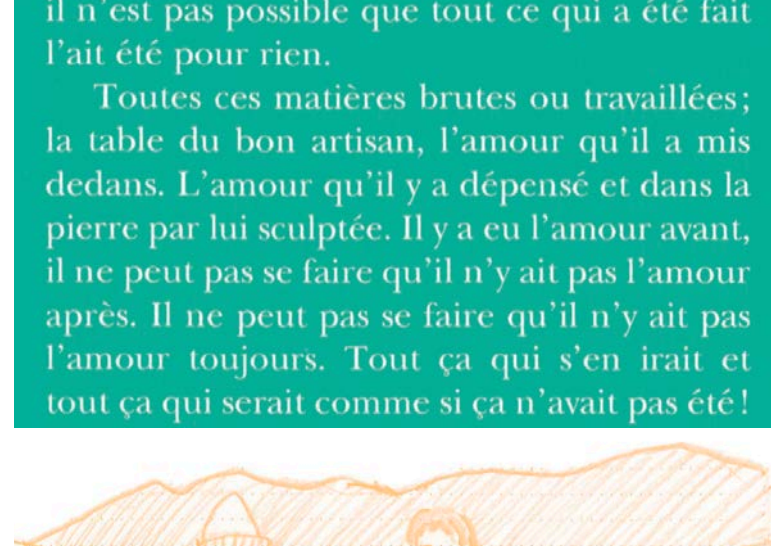
45



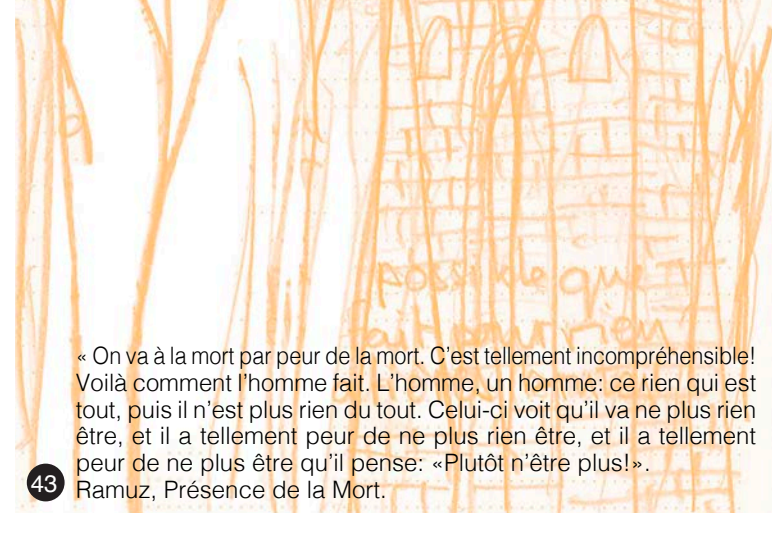
46



47



48



49



50



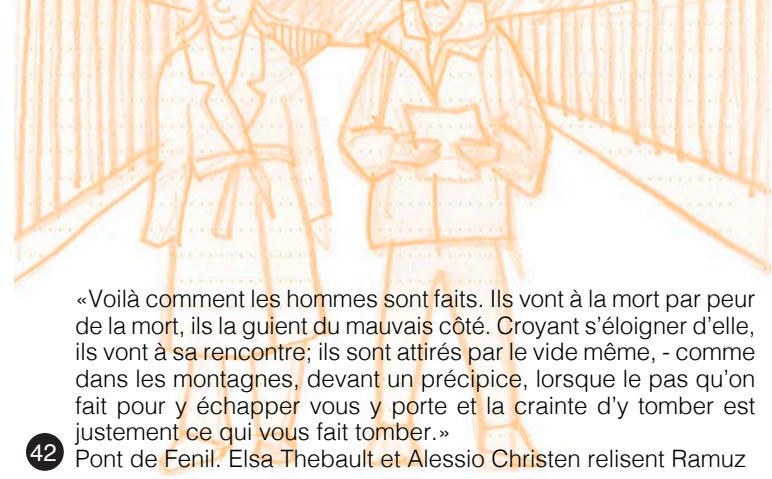
51



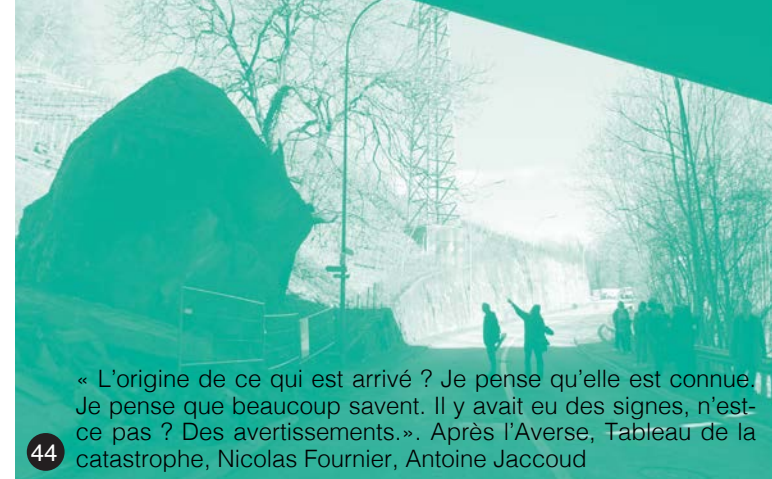
52



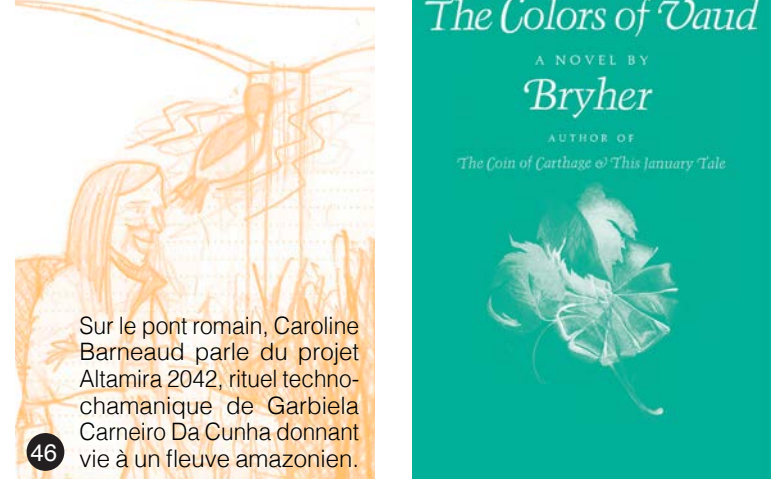
53



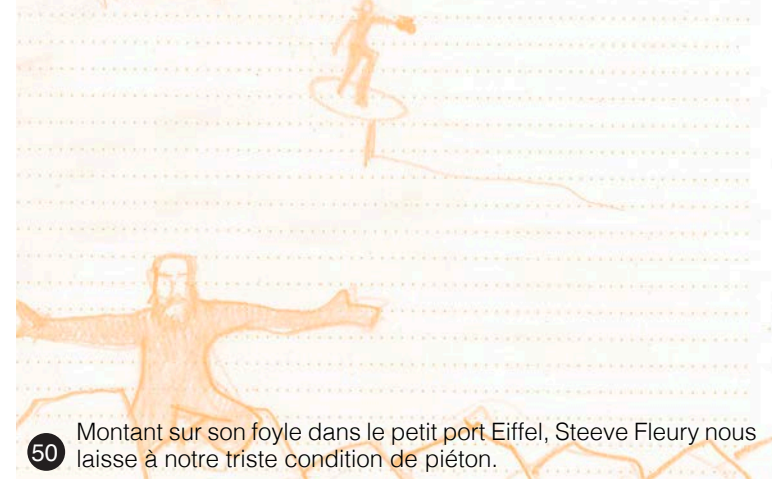
54



55



56



57



58